



# El Monje Loco

Nº 82

## LA ANCIANA ENDEMONIADA

HISTORIETA  
DE TERROR  
PARA  
ADULTOS



¡JA, JA, JA! SON LAS DOCE DE LA NOCHE,  
HORA DE ESCUCHAR HISTORIAS EXTRAÑAS,  
COMO LA QUE VOY A NARRAR ESTA VEZ.

# EL MONJE LOCO

Dibujo:  
Carlos Moro  
Escenografía:  
Juan Ranjel  
Colaboraron:  
Patricia Moro  
Alfonso Trigo

NADIE SABE, NADIE SUPO... EL  
EXTRAORDINARIO CASO DE...  
¡LA ANCIANA ENDEMONIADA!

OCCURRIÓ EN IRLANDA, TIERRA  
DE DUENDES Y FANTASMAS.

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO  
POR SALVADOR CARRASCO.

"CIERTA NOCHE DE LUNA, UN  
CARRUAJE RODABA POR UN  
CAMINO SOLITARIO.

"EL COCHERO DESEABA LLEGAR  
RÁPIDAMENTE A SU DESTINO.

A  
APPLEVALE

¡AARREE!

¡POBRECITA NIÑA! ¡POBRECITA!



"DENTRO VIAJABAN TRES PERSONAS;  
UNA DE ELLAS BASTANTE ASUSTADA.

¿HAS TRAÍDO UNA BIBLIA?



... ESTÁ POSEÍDA POR EL DEMONIO.

¡OH!



¡Y POR MÁS DE UN FANTASMA!

LA ÚLTIMA DONCELLA QUE TUVO  
SALIÓ HUYENDO DE SU CASA Y  
CONTÓ COSAS MUY RARAS...



S... SÍ. MI MAMÁ ME LA PUSO  
EN EL BAÚL. ¿POR QUÉ?

PORQUE ESA MUJER A CUYO  
SERVICIO VAS A ENTRAR...



NO DIGAS NADA A NADIE DE LO  
QUE TE CUENTO, PERO CUÍDATE  
MUCHO. ¡MADAM CROWL ES UNA  
MALVADA!



NO DURARÁS MUCHO TIEMPO  
CON ELLA. TE LO ASEGURO.



M... MI TÍA TRABAJA COMO DAMA  
DE COMPAÑÍA DE MADAM CROWL.

BIEN. NOSOTROS YA HEMOS  
LLEGADO.

¡SUERTE, JOVENCITA!

¡RECUERDA LO QUE TE  
ACONSEJAMOS!

¡NO ABANDONES TU BIBLIA!

TENGO MUCHO MIEDO YA... AUNQUE  
MI TÍA TRABAJE CON MADAM CROWL,  
TENGO MIEDO. ADEMÁS, NI SIQUERA  
CONOZCO A MI TÍA. ¿CÓMO SERÁ?

PRONTO LLEGAREMOS A  
APPLEWALE, NIÑA.

¿NO PODRÍAMOS REGRESAR?

NO. TU TÍA TE ESPERA, Y CON  
UNA MAGNÍFICA CENA. NO LLORES.  
¿QUIERES UNA MANZANA?

ACABO DE OÍR COSAS HORRIBLES.

¡BAH! NO HAGAS CASO A LA GENTE  
DE AQUÍ. SIEMPRE MURMURA DE  
LOS DEMÁS. TRANQUILÍZATE.

¡GRACIAS, SEÑOR!

"PRONTO LLEGARON A APPLEWALE. LA CASA, BLANCA Y NEGRA, TENÍA TORREONES PARECIDOS A SÁBANAS Y MORTAJAS. TODO ERA VIEJO ALLÍ.

¡ÁNIMO! TU TÍA SALDRÁ A RECIBIRTE, CHIQUILLA.

USTED HA SIDO MUY BUENO CONMIGO, SEÑOR.

TE PARECES A MI DIFUNTO HERMANO. VEN, SOBRINA.

¡QUÉ CASA TAN RARA...

"EL COCHERO LLAMÓ A LA PUERTA Y...

BUENAS NOCHES, SEÑORA SHUTTERS. AQUÍ LE TRAIGO A SU SOBRINA.

BUENAS NOCHES.

ERES MUY ALTA PARA TU EDAD. Y MUY FUERTE. ESO ES BUENO.

SÉ HACER MUY BIEN LA LIMPIEZA, SEÑORA.

PUEDES LLAMARME TÍA. NO TE ENCARGARÁS DE LA LIMPIEZA. NOS AYUDARÁS A CUIDAR DE MADAM CROWL.

ÉSTE ES MI CUARTO. ESPERA  
AQUÍ MIENTRAS PREPARO EL  
TÉ. ¿SABES BORDAR?

SÍ, TÍA.

¡QUÉ BIEN! ASÍ NO TE  
ABURRIRÁS. ¡TOMA!

ALGUIEN HABÍA EMPEZADO A  
BORDAR ESTO...

LAS ÚLTIMAS PUNTADAS ESTÁN MUY  
MAL HECHAS. COMO SI LAS HUBIERAN  
HECHO CON MANO TEMBLOROSA.

"MINUTOS MÁS TARDE..."

VEN, SOBRINA. LA CENA  
ESTÁ PREPARADA.

ÉSTA ES MI SOBRINA, MEG.

TAL VEZ EL BORDADO ERA DE  
LA MUCHACHA QUE ESTUVO  
AQUÍ ANTES DE VENIR YO.

¡QUÉ BONITA Y SIMPÁTICA ES!

ÉSTA ES LA SEÑORA WYVERS.  
TAMBIÉN CUIDA DE MADAM CROWL.

¡Y QUÉ FUERTE ES!



IRÉ A VER SI JUDITH NO SE HA DORMIDO. LA DEJÉ CON MADAM CROWL MIENTRAS BAJABA A ABRIR LA PUERTA.

¡SIÉNTATE, HIJITA!

¿POR QUÉ NO PUEDEN DEJAR SOLA A LA SEÑORA?



PORQUE ESTÁ... DELICADA. TE SERVIRÉ. DEBES TENER HAMBRE.

¿Y QUIÉNES ES JUDITH?



ES TAMBIÉN DAMA DE COMPAÑÍA DE MADAM CROWL; SÓLO QUE YA UN POCO VIEJA.

ELLA SÍ ES SIMPÁTICA.



EN REALIDAD, MADAM CROWL ES UNA VIEJA MUY MOLESTA. PUEDO DECÍRTELO AHORA QUE NO ESTÁ TU TÍA.



TENDRÁS QUE VIGILARLA BIEN, PARA QUE NO SE TIRE POR LA VENTANA O...

¿ES CIERTO QUE TIENE CASI CIENTO AÑOS?

ES CIERTO. PERO NO HAGAS  
PREGUNTAS SOBRE ELLA  
DELANTE DE TU TÍA.

¿Y CUÁL SERÁ MI TRABAJO  
CERCA DE MADAM CROWL?

LE LLEVARÁS DE COMER Y BEBER Y  
TOCARÁS LA CAMPANILLA CUANDO  
SE PONGA... ¡CHIT! AQUÍ VUELVE  
TU TÍA. NO PREGUNTES MÁS.



MIENTRAS CHARLAN, VERÉ ESTAS  
COSAS TAN BONITAS. ¿QUÉ HABRÁ  
TRAS ESA PUERTA? PARECE LA DE  
UN ARMARIO...

JUDITH ESTÁ DESPIERTA.  
PODEMOS CENAR TRANQUILAS.



"CURIOSEANDO, LA NIÑA DESCUBRIÓ UNA CAMISA DE FUERZA, DE CUERO, COMO SE USABAN EN AQUELLA ÉPOCA.

¡QUÉ COSA TAN RARA! ¿PARA QUÉ SERVIRÁ? NUNCA HABÍA VISTO NADA PARECIDO.

"DE PRONTO SINTIÓ UNA MANO EN EL HOMBRO.

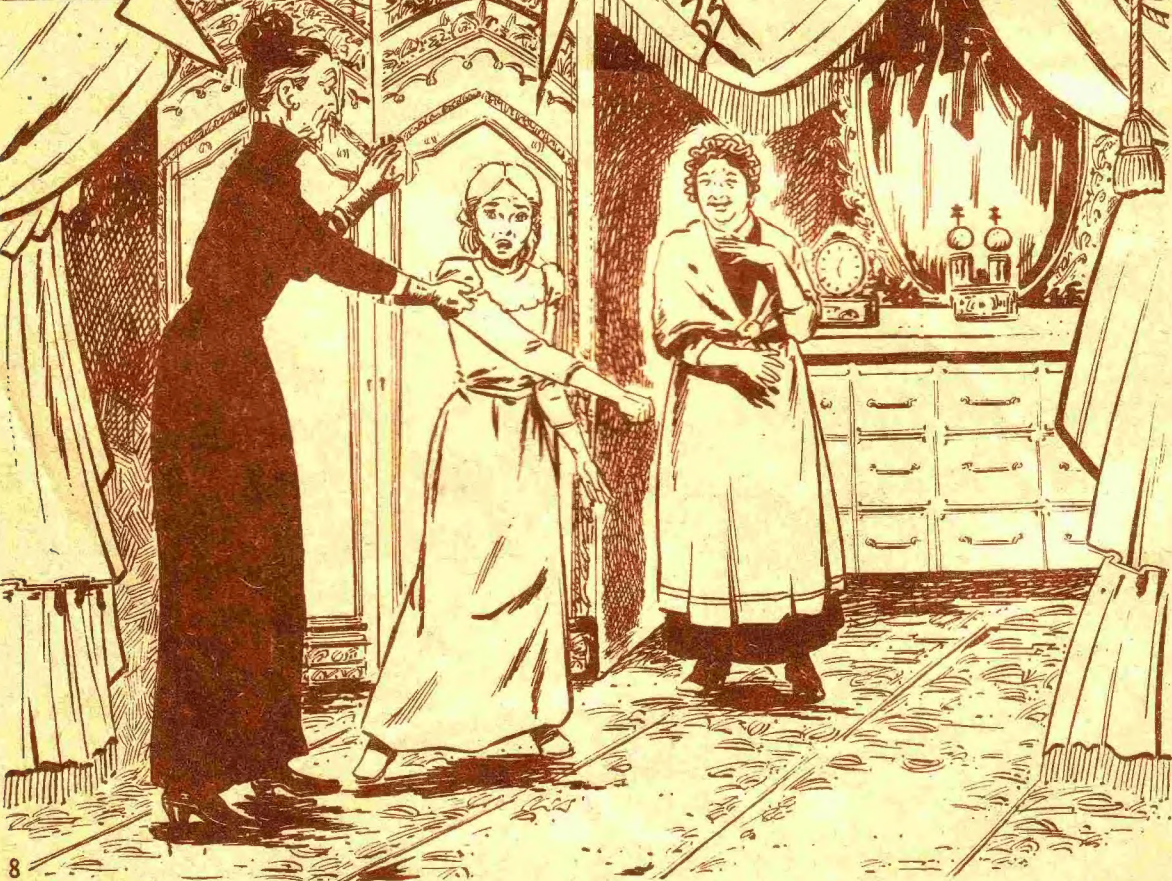
¡NIÑA! ¿QUÉ ANDAS HACIENDO?

VEÍA ESTO...

MIENTRAS VIVAS AQUÍ, ¡NUNCA TE ENTROMETAS EN NADA!

¡AY! PERDONE, TÍA.

¡JA, JA, JA, JA!





NO LO HIZO A PROPÓSITO.  
TOMA UN POCO DE CERVEZA  
Y VETE A LA CAMA.



PARA LAS NIÑAS MALAS. NO NOS  
PREGUNTES COSAS Y NO TE DIREMOS  
MENTIRAS. BEBE, ANDA.

PERO... ¿PARA QUÉ SIRVE ESA  
ESPECIE DE CAMI SA?

MI SOBRINA ES DEMASIADO  
DESIERTA...



¿POR QUÉ SE FUE LA MUCHACHA  
QUE TRABAJABA AQUÍ?

PORQUE HACÍA DEMASIADAS  
PREGUNTAS. ¿ENTIENDES?

DORMIRÁS JUNTO AL CUARTO  
DE MADAM CROWL.



ALLÍ HAY UN RETRATO.



¡QUÉ SEÑORA TAN BONITA!

ES UN RETRATO DE  
MADAM CROWL.

¡JI, JI!

Y ESTARÁS ATENTA A  
NUESTRAS LLAMADAS.

NO DEBES HACER EL MENOR RUIDO.  
A MADAM CROWL LE MOLESTA TODO.

NO ME ATREVO A HACER  
MÁS PREGUNTAS.

BUENAS NOCHES, SOBRINA.

BUENAS NOCHES.

DIRÉ A JUDITH QUE  
BAJE A CENAR.

"YA SOLA, DECIDIÓ ACOSTARSE.

HAN ABIERTO LA PUERTA  
DE MADAM CROWL.

OIGO RUMORES DEL OTRO  
LADO DEL MURO... VOCES.  
¿QUIÉN HABLARÁ?

RRRRRRR...

EN EL DORMITORIO DE MADAM CROWL  
SE OÍA LA VOZ DE LA TÍA Y ALGO  
PARECIDO A UN SILBIDO.

NO, SEÑORA.

PARECE TAMBIÉN UN MAULLIDO.  
¿QUIÉN HARÁ ESE RUIDO?

SISSSS... SISSSSS...

MAAAUUUU... MAUUUUU...

¿POR QUÉ NO, SEÑORA?

NO ENTIENDO LO QUE DICE  
LA OTRA VOZ...

SOLAMENTE ME LO LLEVARÉ  
PARA LIMPIARLO, SEÑORA.

A...AAAAH...BAAA...

ES UN VESTIDO, PERO NO COMO  
LOS QUE SE USAN AHORA...

FUE DIFÍCIL DESVESTIRLA...

SÍ. LLEVABA YA VARIOS DÍAS  
CON LA MISMA ROPA.

ES UN VESTIDO DE TERCIOPELO  
ROJO, LLENO DE PIEDRAS PRECIOSAS,  
COMO EL DE LA SEÑORA DEL RETRATO.

"AL OÍR QUE OTRA PERSONA ENTRABA  
EN EL CUARTO Y SU TÍA SALÍA..."

¿QUÉ SERÁ LO QUE QUIERE  
LIMPIAR MI TÍA? ¡OH!

POR FORTUNA USTED LA CONVENCÍO  
DE QUE SE LO QUITARA.

SÍ. NO DEBEMOS CONTRARIARLA  
NUNCA, JUDITH.

QUIERO VER OTRA VEZ ESE  
RETRATO DE MADAM CROWL.  
AHORA NADIE LO NOTARÁ Y...



AHÍ ESTÁ, CON EL MISMO VES...  
¡QUÉ RARO! JURARÍA QUE HABÍA  
VISTO UN VESTIDO ROJO.



ÉSTE ES BLANCO. ¿CÓMO PUDE  
HABERLO VISTO ROJO? QUÉ  
RARO... VOLVERÉ A MI CUARTO.



¡QUÉ A TIEMPO! YA OIGO  
LAS VOCES DE MI TÍA Y LA  
SEÑORA JUDITH...



EN ESTOS DÍAS DEBE VENIR  
EL SEÑOR CROWL...

SÍ. QUERRÁ VER CÓMO ESTÁ  
SU ABUELA.



¡OTRO VESTIDO! ¡Y PARECE  
BORDADO CON PERLAS! ¡OH!

NUNCA HABÍA VISTO ROPAS Y  
CALZADO ASÍ...

"LA NIÑA SE DIO CUENTA DE QUE  
MADAM CROWL ERA ALGO PRESUMIDA.  
¡ JE, JE!



TRATARÉ DE DORMIRME. NO QUIERO QUE ME SORPRENDAN CURIOSANDO OTRA VEZ.

ESTOY MUERTA DE FATIGA...

AHORA QUE MI SOBRINA ESTÁ AQUÍ, PODREMOS TURNAR LA VIGILANCIA Y DORMIR MEJOR.

LA NIÑA PARECE FUERTE. NOS AYUDARÁ EN CASO DE...

LA CERVEZA ME HA DADO SUEÑO. QUÉ RARO ES TODO ESTO! EN FIN, MAÑANA VERÉ SI LA SEÑORA WYVERS ME DICE ALGO MÁS.

AL DÍA SIGUIENTE...

ESTA CASA ME DA MIEDO, SEÑORA WYVERS.

A MÍ TAMPOCO ME GUSTA.

¡TOC, TOC!

¿QUIÉN ES?

EL DOCTOR. VIENE DOS VECES POR SEMANA.

¿ESTÁ ENFERMA LA SEÑORA CROWL?

BUENO... A SU EDAD, ES LO NATURAL.

LO ESPERÁBAMOS, DOCTOR.

ESTOS DÍAS CASI NO HA DICHO PALABRA.

¿POR QUÉ NO LA HE VISTO  
TODAVÍA?

PORQUE NO SE HA SENTIDO BIEN.  
YA TE TOCARÁ CUIDARLA. MIENTRAS  
TANTO DUERME BIEN ... AHORA QUE  
PUEDES.

¿Y POR QUÉ NO ESTÁ NADIE DE  
LA FAMILIA DE MADAM CROWL  
CON ELLA?

UN NIETO SUYO LA VIENE A VER TRES  
VECES AL AÑO. CONFÍA EN NOSOTRAS,  
PORQUE LA CUIDAMOS BIEN.

MADAM CROWL ESTÁ MUY  
BIEN ATENDIDA.

TODOS SUS SERVIDORES RECIBIMOS  
BUEN SUELDO POR SU NIETO. ¿CÓMO  
¡BAMOS A TRATARLA MAL?

¡OH! SEÑOR CROWL.

¡BUENOS DÍAS! ¿CÓMO ESTÁ  
MI ABUELA, DOCTOR?

LO MEJOR QUE SE PUEDE, DADA  
SU... SITUACIÓN, SEÑOR CROWL.

ESTARÉ SÓLO UN DÍA AQUÍ.  
PARTO PARA ITALIA.

AHORA DUERME.

¿HA CONSEGUIDO OTRA AYUDANTE,  
SEÑORA SHUTTERS?



HE MANDADO TRAER A  
MI SOBRINA...

SOBRINA, SALUDA AL  
SEÑOR CROWL.



BÜENOS DÍAS, SEÑOR.

ENTONCES... ¿PODRÉ VIAJAR  
TRANQUILO?

POR SUPUESTO, SEÑOR CROWL.  
SU ABUELA ESTÁ EN MUY BUENAS  
MANOS.

"POCO DESPUÉS..."

¿HA SALIDO EL SEÑOR CROWL?



VOLVERÁ MÁS TARDE, PARA  
SALUDAR A MADAM CROWL.

PUEDES SALIR A PASEAR  
POR EL JARDÍN.

NO QUIERE QUE OIGA  
LA CONVERSACIÓN...

VUELVE PARA LA HORA  
DE COMER.

SÍ, TÍA.





ES BUENO SALIR DE ESA FEA CASA,  
PERO EL JARDÍN TAMPOCO ME GUSTA.  
TODO PARECE TAN VIEJO...



¡JE, JE! QUÉ CURIOSA ERA LA NIÑA,  
¿VERDAD? MIENTRAS PASEABA, SEGUÍA  
HACIENDO PREGUNTAS... PARA SÍ.

"TODO LE PARECÍA MISTERIOSO  
EN AQUELLA VIEJA MANSIÓN.

¿QUÉ SERÁ ESO? PARECE UN  
CASTILLO... DE JUGUETE.



¿QUÉ GRACIOSO! TIENE SALAS  
Y CORREDORES COMO LOS DE  
LA VIEJA CASA. ¿QUIÉN HABRÁ  
JUGADO CON ÉL?

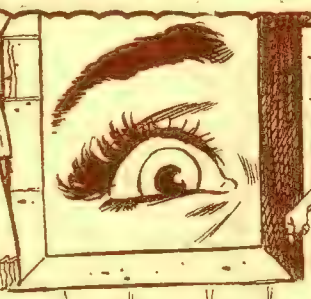
"DE PRONTO, LE PARECIÓ  
QUE SOÑABA.



VEO UNA MUJER DEL  
TAMAÑO DE UN DEDO...

¡JA, JA, JA! ¡NO ME ALCANZARÁS!

¡AHORA ME TOCA ESCONDERME A MÍ!



¡ÉSE ES UN BUEN ESCONDITE!

¡NUNCA HABÍA VISTO ESA PUERTA!

ENTRA Y VERÁS LO QUE  
HAY DENTRO.

SI HAY UN PASILLO, ME  
ESCONDERÉ EN ÉL Y...

¡Y NO PODRÁS SALIR NUNCA!  
¡JA, JA, JA!

¿QUÉ PASA?

BAM!

¡GRITA CUANTO QUIERAS!  
NADIE PODRÁ OIRTE.

¡ÁBREME! ¡NO ME DEJES  
EN LA OSCURIDAD!

¡DIOS MÍO! ESTOY VIENDO  
VISIONES. NO DEBO DECÍRSELO  
A NADIE, PUES ME CREERÁN LOCA.

JURARÍA QUE VI A MADAM CROWL  
Y A UN NIÑO DESCONOCIDO. SI  
LO CUENTO, TENDRÉ PROBLEMAS.

DESPUÉS DE PASEAR UN RATO,  
ENTRÓ EN LA CASA.

"AL EMPEZAR A BORDAR,  
OYÓ VOCES.

OTRA VEZ ESE BALIDO...

DEBO SUBIR A MI CUARTO.

BAAAA... UEEEE...

DÉJELOS QUE DIGAN LO QUE  
QUIERAN, MADAM CROWL.

ES LA VOZ DE MI TÍA.

BAAAA...

EL DEMONIO NO PUEDE HACER DAÑO  
A NADIE, MADAM CROWL, SI NO LO  
PERMITE EL SEÑOR.

DESPUÉS NO OYÓ NADA MÁS Y  
SE SENTÓ A COSER. MÁS TARDE...

NO HAGAS RUIDO. AL FIN SE  
HA DORMIDO. BAJARÉ A TOMAR  
TÉ Y LUEGO SUBIRÉ.

SOBRINA...



ESTÁ SOLA, PERO DUERME PROFUNDAMENTE. CUANDO YO SUBA, TÚ BAJARÁS A CENAR.



MI TÍA BAJA LA ESCALERA. AHORA ES MI OPORTUNIDAD...

TAC... TAC...



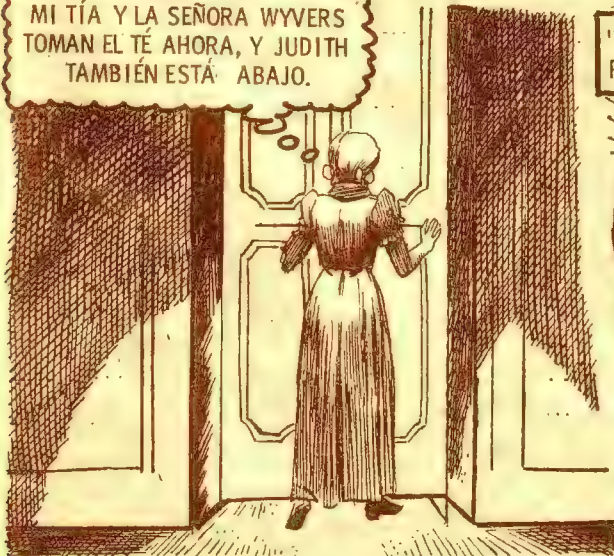
...DE ESPIAR A MADAM CROWL. ME MUERO DE CURIOSIDAD POR SABER CÓMO ES.



ENTRARÉ EN SU HABITACIÓN SIN HACER RUIDO... NADIE LO SABRÁ.



MI TÍA Y LA SEÑORA WYVERS TOMAN EL TÉ AHORA, Y JUDITH TAMBIÉN ESTÁ ABAJO.



"AL ABRIR LA PUERTA, UN RESPLANDOR LA CEGÓ.

¡OH! NUNCA HABÍA VISTO TANTA LUZ.



¡CUÁNTOS CANDELABROS! Y QUÉ ESPEJO  
TAN GRANDE. ÉSA DEBE SER LA CAMA DE  
MADAM CROWL Y, LA OTRA LA DE MI TÍA  
O LA SEÑORA WYVERS, QUE SE TURNAN  
PARA DORMIR AQUÍ.



NUNCA HABÍA VISTO UN ESPEJO  
TAN GRANDE. NI UNA CAMA COMO...



MOVERÉ SÓLO UN POQUITO LAS  
CORTINAS DE LA CAMA, PARA VER  
A MADAM CROWL...



NO HARÉ RUIDO Y NO LA  
DESPERTARÉ. ¿CÓMO SERÁ?



¡OH! ¡NO!



"CUANDO LA CURIOSA NIÑA METIÓ LA CABEZA  
POR ENTRE LAS CORTINAS, QUEDÓ PARALIZADA  
DE TERROR AL VER A AQUELLA MOMIA VESTIDA  
Suntuosamente, pintada, empelucada y con  
UNAS HORRIBLES CEJAS POSTIZAS QUE SE HACÍA  
PEGAR POR LA SEÑORA SHUTTERS.

¡NO PUEDE SER!



"PERMANECIÓ COMO HECHIZADA  
VIENDO AQUEL ROSTRO HORRIBLE.

"NO PUDO RETIRARSE NI CUANDO  
MADAM CROWL ABRIÓ LOS OJOS  
Y MOSTRÓ SUS DIENTES POSTIZOS.

"LENTAMENTE, LA VIEJA SE  
INCORPORÓ Y CORRIÓ LAS  
CORTINAS, SONRIENDO.

NO PUEDO MOVERME...

"BAJÓ DE LA CAMA HACIENDO GRAN  
RUIDO CON SUS TACONES Y CLAVÓ SU MIRADA  
VIDRIOSAS EN EL ROSTRO DE LA NIÑA.

NUNCA HE VISTO ALGO TAN...



"APUNTÓ CON SUS HORRIBLES DEDOS  
A LA NIÑA, SONRIENDO EN FORMA PÍCARA  
Y MALIGNA CON SUS LABIOS ARRUGADOS.

OYE, PEQUEÑA, ¿POR QUÉ ANDAS  
DICIENDO QUE YO MATÉ AL NIÑO?  
TE VOY A HACER COSQUILLAS HASTA  
DEJARTE MÁS TIESA QUE UN MUERTO.

NO PUEDO QUITARLE LA VISTA...  
¡NO PUEDO ECHAR A CORRER!

"EMPEZÓ A RETROCEDER PERO LA  
VIEJA AVANZÓ HACIA ELLA.

TE VOY A HACER COSQUILLAS!

POC... POC...

"AUNQUE LA NIÑA RETROCEDÍA DE PRISA,  
LA VIEJA PARECIA MOVIDA POR ALAMBRES  
Y LA PERSEGUÍA SONANDO LA LENGUA.

SISSS... SISSSS... SISSSS...



¡NOOO! ¡ME TOQUE!  
¡AAAAAAAAGH!



"DE PRONTO, APARECIÓ EN LA  
PUERTA LA SEÑORA SHUTTERS."

¡SEÑORA CROWL!



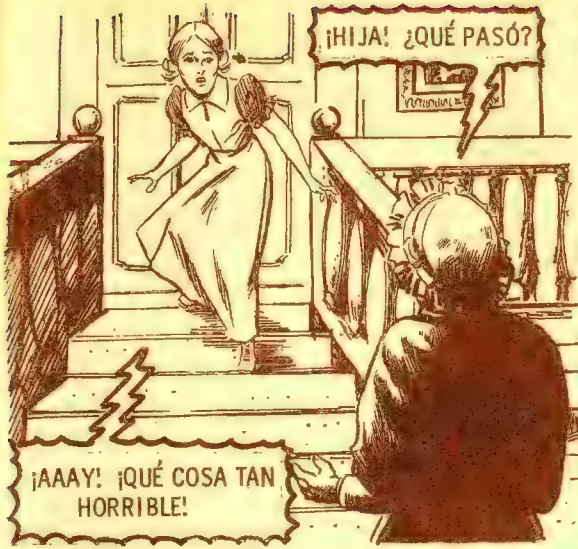
¡AAAY!

¡LA VOY A DEJAR MÁS TIESA  
QUE UN MUERTO!

¡CALMA, MADAM CROWL, CALMA!



POC... POC... POC...



¡HIJA! ¿QUÉ PASÓ?

¡AAAY! ¡QUÉ COSA TAN HORRIBLE!

CUÉNTAMELO TODO... TE DARÉ TÉ.

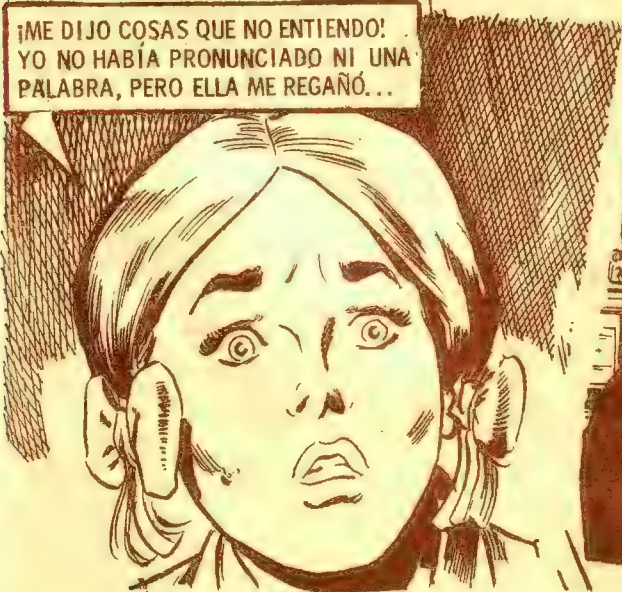
TUVE LA CURIOSIDAD DE ENTRAR EN EL CUARTO DE ELLA Y...



"AL OÍR EL RELATO DE LA NIÑA, LA SEÑORA WYVERS SE RIÓ MUCHO, PERO ALGO LLAMÓ SU ATENCIÓN.

¡JA, JA! ESPERA... ¿QUÉ TE DIJO MADAM CROWL?

POR FAVOR, NO SE RÍA, SEÑORA WYVERS.



¡ME DIJO COSAS QUE NO ENTIENDO! YO NO HABÍA PRONUNCIADO NI UNA PALABRA, PERO ELLA ME REGAÑÓ...

TRATÉ DE RECORDAR LO QUE ME CONTASTE ¡HACE UN MOMENTO... LAS PALABRAS EXACTAS DE MADAM CROWL.





DIJO: "OYE, PEQUEÑA, ¿POR QUÉ ANDAS DICENDO QUE YO MATÉ AL NIÑO? ¡TE VOY A HACER COSQUILLAS HASTA DEJARTE MÁS TIESA QUE UN MUERTO!" ESO DIJO.

¡OH!

¿POR QUÉ ME LO PREGUNTA? SEÑORA, DÍGAME LO QUE PIENSA. SI USTEDES ME HUBIERAN ADVERTIDO CÓMO ES MADAM CROWL, NO HUBIERA PASADO ESTO.



SON PURAS HABLADURÍAS. LA ENVIDIAN DESDE QUE ERA JOVEN Y SE CASÓ CON EL RICO VIUDO CROWL DE APPLEWALE.

ES CIERTO. EN ESTA CASA HAY DEMASIADO MISTERIO.

CUANDO VENÍA PARA ACÁ, OÍ COSAS MUY RARAS DE MADAM...

POR FAVOR, CUÉNTAME LO QUE  
DICEN DE ELLA. NO LO REPETIRÉ  
A MI TÍA.

BIEN. SEGÚN DICEN LOS  
ANCIANOS DEL LUGAR...

...LA SEÑORA CROWL SE CASÓ HARÁ  
SETENTA AÑOS, MUY JOVEN Y HERMOSA,  
CON EL DUEÑO DE ESTA CASA, UN  
VIUDO RÍQUÍSIMO.

EL VIUDO TENÍA UN HIJO DE NUEVE  
AÑOS, QUE HEREDARÍA A SU MUERTE  
SU GRAN FORTUNA. DABA DEMASIADA  
LIBERTAD AL NIÑO, PORQUE...

LA CRIATURA SIEMPRE ANDABA EN  
EL JARDÍN, EN LOS SÓTANOS DE LA  
CASA O FUERA DE ELLA. UN DÍA  
DESAPARECIÓ PARA SIEMPRE.

LO BUSCARON INÚTILMENTE. SÓLO  
HALLARON SU SOMBRERO JUNTO AL  
ESTANQUE DONDE SOLÍA NADAR Y  
PESCAR HASTA MUY TARDE.

PENSARON QUE SE HABÍA AHOGADO,  
AUNQUE NADABA MUY BIEN. DICEN  
QUE SU MADRASTRA SABÍA ALGO  
SOBRE SU DESAPARICIÓN.

¡OH!

ELLA TUVO UN HIJO CON EL VIUDO;  
ESE HIJO FUE PADRE DEL SEÑOR CROWL,  
QUE ACABA DE MARCHARSE PARA ITALIA.



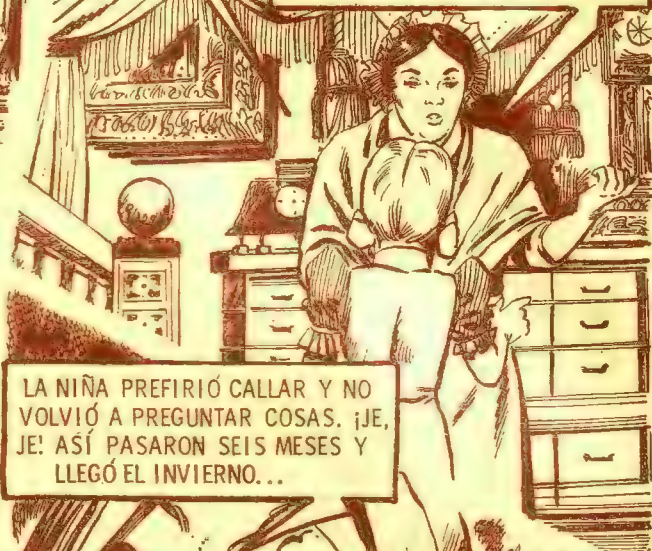
VAMOS A TU CUARTO Y NO VUELVAS  
A CURIOSAR. ¿ENTIENDES?

PERO YO VI ALGO... ESTÁ  
BIEN, SEÑORA WYVERS.

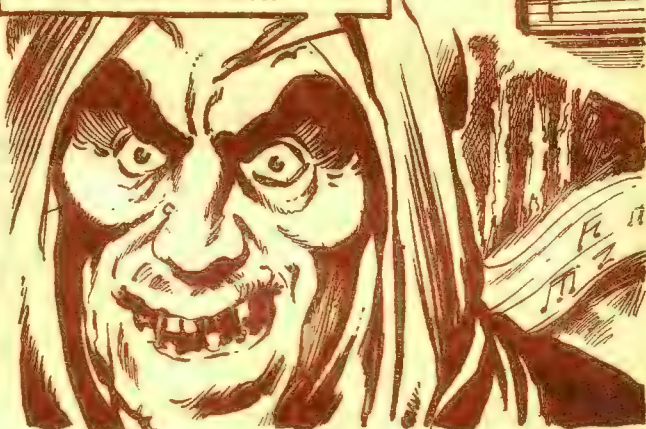


¡ELLA ASESINÓ AL HIJASTRO! YO  
TUVE UN SUEÑO MUY RARO Y VI  
COSAS...

BASTA, HIJITA. ESTÁS NERVIOSA.  
SÓLO TE HE CONTADO LO QUE  
DICE LA GENTE, VEN...



LA NIÑA PREFIRIÓ CALLAR Y NO  
VOLVIÓ A PREGUNTAR COSAS. ¡JE,  
JE! ASÍ PASARON SEIS MESES Y  
LLEGÓ EL INVIERNO...



"MADAM CROWL HACÍA SU  
VIDA DE COSTUMBRE.

¿QUÉ TAL, PRECIOSA?



"POR FIN, UN DÍA COMENZÓ A  
EMPEQUEÑECERSE Y A DERRETIRSE,  
DE PURO VIEJA QUE ESTABA.



"TUVO UN ACCESO DE LOCURA MUY PROLONGADO Y EL MÉDICO DIJO QUE MORIRÍA PRONTO.

"ANTES DE EXHALAR EL ÚLTIMO SUSPIRO, DIJO..."

NO QUIERO CONFESARME.

¡AAAGHH! ¡AAAAAGH! NO SOPORTO MÁS ESOS GRITOS.

PERO... MADAM CROWL...



"COMO SU NIETO ESTABA EN ITALIA, SÓLO ACUDIERON AL SEPELIO SUS SIRVIENTES Y EL DOCTOR.

¿QUÉ HAREMOS, TÍA?

ESPERAR AL SEÑOR CROWL.



NOS PAGARÁ NUESTRO SUELDO Y BUSCAREMOS OTRO TRABAJO.

NO QUISIERA DORMIR MÁS JUNTO AL CUARTO DE ELLA...



DORMIRÁS EN OTRO CUARTO.

TENGO MIEDO. CUANDO "ELLA" VIVÍA VI...



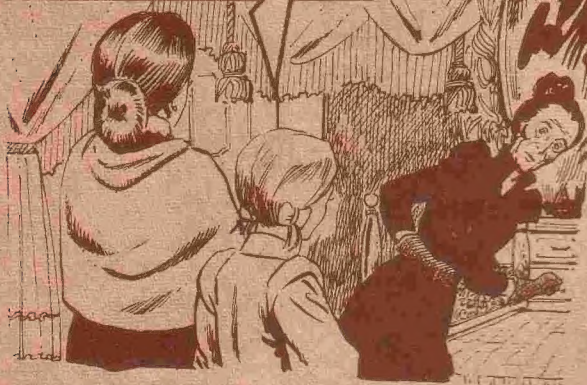
NO EMPIES CON HISTORIAS, HIJITA.

PRONTO TE IRÁS A TU CASA Y OLVIDARÁS ESTA PESADILLA. NO PIENSES MÁS EN LOS CHISMES DE LA GENTE Y SÉ DISCRETA.



AQUÍ DORMIRÁS MÁS TRANQUILA.

ESPERO NO VERLA REFLEJADA EN  
ESTE ESPEJO QUE TRAJERON DE  
SU CUARTO...



NO DIGAS TONTERÍAS. ES SÓLO  
UN ESPEJO QUE QUITAMOS PARA  
QUE ELLA NO LO ROMPIESE.



AHORA DUERME, QUE NOSOTRAS  
ESTAMOS MUY CANSADAS...

AL FIN PASAREMOS UNA  
NOCHE SIN SOBRESALTOS.



EL SEÑOR CROWL LLEGARÁ PRONTO  
Y YO VOLVERÉ A MI CASA. ¡AH! MI  
CASA...



LA NIÑA SE DURMIÓ PROFUNDAMENTE,  
PERO AL SONAR LAS DOCE DE LA  
NOCHE ALGO LA DESPERTÓ.



"UN RESPLANDOR ROJO CEGÓ SUS  
OJOS Y OYÓ UN RUMOR..."

OIGO TACONAZOS...

POC... POC...

"PERO NO SE DIRIGÍA A LA NIÑA,  
SINO HACIA EL VIEJO ARMARIO."

LLEVA UNA LLAVE EN LA  
MANO Y SONRÍE...

"SUS GRITOS DESPERTARON  
A TODA LA CASA Y..."

¿QUÉ TE PASA, SOBRINA?

EL... FANTASMA DE MADAM CROWL...

"¡ERA LA MUERTA, RODEADA DE UN  
RESPLANDOR INFERNAL!"

¡OH! ¡VIENE HACIA MÍ!

"DESPUÉS VOLVIÓ SOBRE SUS  
PASOS Y SE DIRIGIÓ HACIA LA  
NIÑA."

¡SOCORROOOO!

POC... POC...

"A DURAS PENAS CONTÓ LO QUE  
HABÍA VISTO Y..."

¿DICES QUE LLEVABA UNA  
LLAVE MUY GRANDE?

"LA TÍA SALIÓ Y VOLVIÓ  
INMEDIATAMENTE.

ESTA LLAVE ESTABA ENTRE  
LAS COSAS DE MADAM CROWL.

"ENTRE ELLA Y JUDITH  
MOVIERON EL ARMARIO Y...

¡UNA PUERTA DISIMULADA!

AHÍ DENTRO DEBE DE HABER ALGO.

"AL ABRIR LA PUERTA DESCUBRIERON  
EL SECRETO DE MADAM CROWL.

¡ES UNA MOMIA!

¡Y DE NIÑO!

"Y AL CONTACTO CON EL AIRE, LA  
MOMIA DEL HIJASTRO DE MADAM  
CROWL SE DESHIZO. ¡JA, JA, JA!"

¡JA, JA, JA! ¡EL POBRE HEREDERO  
HABÍA SIDO ENCERRADO POR SU  
BELLA MADRASTRA EN UNA CUEVA  
DONDE NADIE PODÍA OÍR SUS  
GRITOS!



# El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Asesinatos, S. A.
- El Hombrecillo de la Carcajada
- El Sótano de los Dioses Perversos
- El Regreso del Guillotinado

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

**\$ 1.00 el ejemplar**

EL MONJE LOCO — Año II — N° 82 — 25 de junio de 1969.—("LA ANCIANA ENDEMONIADA").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D. F., el 1 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, N° 12, Naucapán de Juárez, Edo. de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Precio al público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA